

Explication générale d'un stage de Calligraphie, organisé par ABC-Calligraphie

Le mot : CALLIGRAPHIE qui vient du grec est composé de 2 mots. Il signifie KALEIN = Belle & GRAPHEIN = écriture. C'est l'art de la « Belle Ecriture ». Cette « Belle Ecriture » n'est pas réservée à tel ou tel pays, ou à telle ou telle époque. Elle fonctionne depuis la nuit des temps là où les personnes s'appliquent à faire quelque chose de **beau, d'intériorisé** et de **lisible**.

La langue utilisée sera le français.

L'écriture que nous utiliserons n'est ni la calligraphie hébraïque, ni chinoise (!), mais tout simplement la **GOTHIQUE** (13^e siècle) pour les débutants, car, si paradoxalement elle paraît compliquée, elle est une des plus simples et des plus jolies à faire.

Nous fonctionnons habituellement de la façon suivante **sur la base de 30 h** au total (avec pauses comprises, n'ayez pas peur !)

- + Le premier jour permet de nous familiariser avec le calame qui est l'outil par excellence du calligraphe. (J'en amènerai plusieurs)
- + Le second et troisième jour nous permettent de travailler l'alphabet Gothique et d'apprendre les minuscules et quelques lettrines.
- + Les 4^e et 5^e jours, nous construisons une œuvre personnelle où chacun peut calligraphier un texte de son choix (poèmes, textes divers, chants, prières, psaumes, liste de mariage, peu importe, etc....)

Pour un bon apprentissage personnel ou du groupe - le stage est **UNIQUE** et ne peut être scindé en différentes journées.

Je peux vous dire -par expérience - qu'un stage de ce genre est prenant, & passionnant aussi bien sur le plan personnel, relationnel et vie de groupe. En règle générale cette formation très profitable à ceux qui veulent découvrir.

Enfin, ce stage ne pourra se faire que si nous avons au moins 5 personnes inscrites. (L'idéal est la fourchette entre 5 et 10 personnes)

Bonne calligraphie à tous

A CREST, Dominique DAVIENNE / Année 2020